

Opera

- Peter Quint**, *The turn of the screw*, B. Britten*
- Jamil**, *La princesse arabe*, De Arriaga*
- Arturo**, *Lucia di Lammermoor*, G. Donizetti*
- Pylade**, *Iphigénie en Tauride*, C.W. Gluck (à l'étude)
- Giove et Nettuno**, *La divisione del mondo*, G. Legrenzi
- Tristan**, *Le vin herbé*, F. Martin
- Spirito Uno**, *L'orfeo*, C. Monteverdi*
- Tamino**, *Die Zauberflöte*, W.A. Mozart*
- Don Ottavio**, *Don Giovanni*, W.A. Mozart
- Belmonte**, *Die Entführung aus dem Serail*, W.A. Mozart
- Ferrando**, *Così fan tutte*, W.A. Mozart
- Don Curzio et Don Basilio**, *Le nozze di Figaro*, W.A. Mozart
- Xailoum et Saëb**, *Barkouf*, J. Offenbach
- Spoletta**, *Tosca*, G. Puccini
- Aeneas et Sailor**, *Dido and Aeneas*, H. Purcell*
- La théière**, *L'enfant et les sortilèges*, M. Ravel*
- Serano**, *La donna del lago*, G. Rossini*
- Alfred**, *Die Fledermaus*, J. Strauss*
- Eisenstein**, *Die Fledermaus*, J. Strauss
- Lensky**, *Eugene Oneguine*, P.I. Tchaikovsky (à l'étude)
- Raffaele**, *Stiffelio*, G. Verdi*
- Capitano**, *Simon Boccanegra*, G. Verdi*
- Alfredo**, *Traviata*, G. Verdi (à l'étude)
- 3.Knappe**, *Parsifal*, R. Wagner*

Bruder 1, Die sieben Todsünden, K.Weill*

Oratorio

J.C. Bach : *Requiem, Invitatorium in F*

J.S. Bach: *Johannes-Passion (Airs)*, Magnificat, Kantate BWV 182, 8, 140, 36*..., Motets*, Missa BWV 235**

L.V. Beethoven : *Messe C-dur**

H. Berlioz : *Lelio ou le retour à la vie**

D. Buxtehude : *Membra Jesu nostri**

C. Debussy : *Invocation*

C. Franck : *Les sept dernières paroles du Christ en croix**

G.F. Haendel: *Dixit Dominus*, Nisi dominus*, Messiah**

M. Haydn : *Requiem**

A. Honegger : *Le roi David*

R. Keiser: *Markuspassion (Airs, Pilate)**

F. Martin: *Le vin herbé (Tristan)*, Messe à double choeur*

F. Mendelssohn : *Te Deum*, Ave Maria**

C. Monteverdi : *Vêpres**

W.A. Mozart: *Requiem*, Krönungmesse*, Missa in C minor**

G. Rossini : *Petite messe solennelle**

C. Saint-Saëns: *Oratorio de Noël*

D. Scarlatti : *Stabat mater**

F. Schubert : *Messe in G**

R. Schumann : *Der Rose Pilgerfahrt*

I. Stravinsky : *Renard (Le coq)**

A. Vivaldi : *Magnificat**

C.M. Von Weber : *Jubelmesse**

Modern Repertoire

R. Dubugnon : *Le mystère d'Agaune*, (Narrateur)*

V.Globokar : *Par une forêt de symboles**

L.Guérinel : *Un semblant de lumière**

K. Huber : *Nous, la raison du cœur**

B. Jolas : *La plupart du temps II**

P. Leroux : *Un lieu verdoyant**

M. Levinas: *Passion selon Marc*, (Judas, l'Evesque)*

B. Sorensen : *Den Lille Havfrue**

Recital

Beethoven : *An die ferne geliebte**, *Adelaide**, *Der Kuss**

Berlioz: *Les nuits d'été**

Britten: *Les illuminations**, *Who are these children**, *On this Island*, *Abraham and Isaac**

Debussy : *Fêtes galantes*, *Romance*

Duparc : *Phydilé**

Fauré : *La bonne chanson**, *Cinq mélodies « De Venise »**, *Automne**, *Les roses d'Ispahan*, *Les berceaux*, *Tristesse*,...

Hahn : *Venezia**

Henze : *Three Auden songs**

Martinu : *Novy Spalicek H.288**

Mendelssohn, Schubert, Schumann, Wagner : *Lieder divers*

Rossini: *Le sylvain**

*Chanté sur scène/On stage/Auf die Bühne