

Opéra

Main Roles

Britten, *The turn of the screw*, Peter Quint*
De Arriaga, *La princesse arabe*, Jamil*
Legrenzi, *La divisione del mondo*, Giove / Nettuno
Martin, *Le vin herbé*, Tristan*
Mozart, *Die Zauberflöte*, Tamino*
Mozart, *Don Giovanni*, Don Ottavio
Offenbach, *Barkouf*, Xailoum/Saeb
Purcell, *Dido and Aeneas*, Aeneas*
J. Strauss, *Die Fledermaus*, Eisenstein
Wagner, *Der Fliegende Holländer*, Erik
Weber, *Der Freischütz*, Max

Supporting Roles

Britten, *Peter Grimes*, Pastor Adams*
Dvorak, *Rusalka*, Heger/Jäger*
Donizetti, *Lucia di Lammermoor*, Arturo*
Mozart, *Le nozze di Figaro*, Don Curzio/Don Basilio
Puccini, *Tosca*, Spoletta*
Ravel, *L'enfant et les sortilèges*, La Théière*
Ravel, *L'heure espagnole*, Torquemada*
Rossini, *La donna del lago*, Serano*
J. Strauss, *Die Fledermaus*, Alfred*
R. Strauss, *Salome*, 4. Jude*
Verdi, *Stiffelio*, Raffaele*
Verdi, *Simon Boccanegra*, Capitano*
Wagner, *Parsifal*, 3.Knappe*
Wagner, *Der Fliegende Holländer*, Steuermann*
Wagner, *Das Rheingold*, Froh*
Weill, *Die sieben Todsünden*, Bruder 1*
Weingartner, *Orestes*, Bote*

Studying / En préparation

Donizetti, *L'Elisir d'amore*, Nemorino
Dvorak, *Rusalka*, Princ
Nicolai, *Die lustigen Weiber von Winsor*, Fenton
Puccini, *Gianni Schicchi*, Rinuccio
Verdi, *La Traviata*, Alfredo
Verdi, *Macbeth*, Macduff

Concert

J.C. Bach, *Requiem, Invitatorium in F**
J.S. Bach, *Johannes-Passion (Airs)**
J.S. Bach, *Magnificat BWV 243*
J.S. Bach, *Cantates BWV 182, 8, 140, 36**
J.S. Bach, *Missa BWV 235**
Beethoven, *Messe C-dur**
Berlioz, *Lelio ou le retour à la vie**
Buxtehude, *Membra Jesu nostri**
Debussy, *Invocation*
Franck, *Les sept dernières paroles du Christ en croix**
Haendel, *Dixit Dominus**
Haendel, *Nisi dominus**
Haendel, *Messiah**
M. Haydn, *Requiem**
Honegger : *Le roi David*
Keiser: *Markuspasion (Airs, Pilate)**
Martin, *Le vin herbé (Tristan)**
Martin, *Golgotha*
Mendelssohn, *Te Deum*,* *Ave Maria**
Monteverdi, *Vêpres**, *Madrigaux**
Mozart, *Requiem**
Mozart, *Krönungmesse**
Mozart, *Missa in C minor*
Pergolesi: *Stabat mater (Wiener Fassung)**
Rossini, *Petite messe solennelle**
Saint-Saëns, *Oratorio de Noël*
Scarlatti, *Stabat mater**
Schubert , *Messe in G**
Schumann, *Der Rose Pilgerfahrt*
Stravinsky, *Renard (Le coq)**
Weber, *Jubel-Messe**

Répertoire contemporain

R. Dubugnon, *Le mystère d'Agaune, (Narrateur)**
V.Globokar, *Par une forêt de symboles**
L.Guérinel, *Un semblant de lumière**
K. Huber, *Nous, la raison du cœur**
B. Jolas, *La plupart du temps II**
P. Leroux , *Un lieu verdoyant**
M. Levinas, *Passion selon Marc, (Judas, l'Evesque)**
B.Sorensen, *Den Lille havfrue**

Récital

Beethoven, *An die ferne geliebte*, * *Adelaide*,*

Berlioz, *Les nuits d'été**

Britten, *Les illuminations**

Britten, *Who are these children**

Britten, *On this Island*

Britten, *Abraham and Isaac**

Fauré, *La bonne chanson* *

Fauré, *Cinq mélodies "De Venise"*,

Hahn, *Venezia**

Henze, *Three Auden songs**

Liszt, *Sonnets de Pétrarque***

Liszt, *Lieder aus "Wilhelm Tell"**

Liszt, *Mélodies de Victor Hugo**

Martinu, *Novy Spalicek H.288**

Mahler: *Lieder eines fahrenden Gesellen**

Schubert, *Winterreise*

Wagner, *Mélodies Françaises**

*Chanté sur scène/On stage/Auf die Bühne